**Le ZAC de Gerland**

Au XIXème siècle la ZAC de Gerland était peu à peu une des zones composées animaux. Il pris au XXème siècle, l'industrie s'affirme avec l'implantation d'industries chimiques et alimentaires, entraînant dans la construction de logements ouvriers. Jardinons Tony Garnier en lumière son empreinte avec la Grande Halle en 1914, qui est aujourd'hui utilisée tant différemment culturels et professionnels.

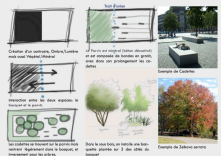
Les activités et les cadre autour du Square Barcelone.

Lyon est une ville industrielle, étudiante et soucieuse de l'environnement. Ainsi, après l'aménagement des berges du Rhône reliant le Parc de la Tête d'Or au Parc de Gerland, la ville se concentre sur la ZAC de Gerland, localisée au Sud de la ville en rive gauche. Ce quartier est en lien direct avec les deux plus grand parc et est sur le passage de l'A7. Il est donc maintenant important de repenser l'épicenement de ce quartier anciennement industriel, au bénéfice d'attirer d'avantage la population dans le secteur.

Le Square de Barcelone fait partit des projets réaménagés de la ZAC de Gerland. Celle-ci à été réalisée pour la première fois en 1988, et tout au long de son histoire, elle a été témoin de forte mutations urbaines.

# La Porte d'Entrée de Gerland

Le projet à pour conviction d'être un site de proximité et de détente pour les usagers de technopôle, les salariés des entreprises proches, les étudiants, les visiteurs qui souhaitent rejoindre le Parc de Gerland et les élèves de la ché scolaire internationale. Il créer également des vues sur la confluence, la maison de l'eau et le Parc des Berges.



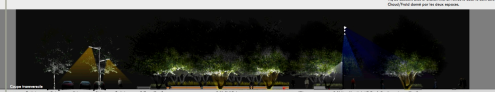
# Promenade >>

Le Square de Barcelone intervient dans le cadre de la création d'un espace de proximité. Il a pour but de créer une double partition de l'espace avec un parvis minéral et un couvert végétale.

# Urbaine >>

A l'échelle du quartier, le Square de Barcelone s'insrit de manière privilégiée dans la trame de la ZAC de Gerland. Il constitue une porte d'entrée vers le Parc des Berges et le Parc de Gerland.

Interlocution des rampes (20 sous le bord Nord, de dorlier arrangé

La composition de ce lieu public permet de dégager des perspectives et de nouvelles ambiances propice à l'accueil et à la détente des différents usagers. L'espace est traité comme une percé géométrique vers le fleuve depuis l'avenue Tony Garnier. Le square est ainsi conçu de manière à conjuguer transparence et intimité. Donnant un attrait supplémentaire au quartier, et donc sur du long terme, ammènera d'avantage de personnes dans la ZAC de Gerland.

Mise en place de Mult avec des projecteurs dirigés vers le parvis. Ceux-ci seront placés sur des mâts de 3m50 pour le sol et seront placés Ouest/Nord dessus pour ne deux squares.