

PORTFOLIO

Infographie paysagère



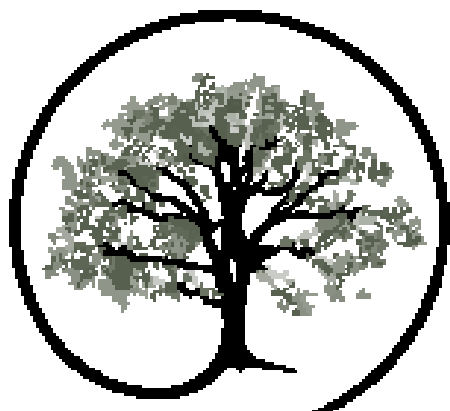
FAIST Mélissande
2026



Sommaire

CV.....	p. 3
01 — Adobe InDesign.....	p. 4-5
02 — Adobe Photoshop.....	p. 6-7
03 — Adobe Illustrator.....	p. 8-9
04 — Canva.....	p. 10-11
05 — AutoCAD.....	p. 12-13
06 — JardiCad.....	p. 14-15
07 — SketchUp - Enscape.....	p. 16-17
08 — Conclusion.....	p. 18





Faist Mélissande

À propos de moi

Étudiante en licence infographie paysager. J'allie sensibilité créative et rigueur technique afin de concevoir et représenter des projets paysagers de manière claire, esthétique et professionnelle. Dynamique, investie et organisée, je m'implique pleinement dans chaque projet, avec l'envie constante de progresser et d'affiner mon regard de conceptrice.



07. 85. 09. 51. 50



DABO 57850



Melissandefaist@gmail.com

Compétences

- Certifications : CACES
- Langues : Anglais niveau B1
- Formation Jardi CAD et Sketchup

Qualités

- Patiente
- Créative
- Minutieuse
- Autonome
- Discrète

FAIST Mélissande

Formations

Brevet de Technicien Aménagement Paysager (2023 - 2025)
En apprentissage dans l'entreprise Alsace Concept Vert

Baccalauréat Aménagement Paysager - Mention Bien (2020 - 2023)
En formation initiale avec 16 semaines de stage dans l'entreprise Alsace Concept Vert

Brevet des collèges (2016 - 2020)

Expériences

- Participation à l'organisation d'une conférence avec 200 spectateurs au Centre des Congrès à Epinal
- Présentation de projets d'aménagement paysager en clientèle, gestion des commandes, suivi de la réalisation des chantiers
- Participation à la création d'un nouveau site internet pour l'entreprise
- Création de logos et visuels pour plusieurs associations
- Participation au worldskill régional en 2023

Logiciels



Engagement associatif

Créatrice de contenu dans les associations
So'Quad et Tonic Gym.

01

INDESIGN





RÉFLÉCHIR

72 DOSSIER
Quel avenir pour les piscines ?

83 INNOVATION
L'innovation paysagère, par phytopia

99 AVIS DE PRO
Basse vitesse, du 1000 au 10000

96 2000 S&R
Les projets de l'urbanisme, par le collectif des architectes, designers et artistes d'architecture

S'INSPIRER

82 PALETTE VÉGÉTALE
Inspiration pour le jardin, l'espace du végétal

108 LA PAROLE À
Fredine Segur
Au service de l'urbanisme

116 INITIATIVES JARDIN
La démarche de conception, un paysage méditerranéen en Nouvelle-Calédonie

124 PORTRAIT DE CHANTIER
Dance de construction, 12 000 m² de béton, 100 000 m² de végétation



72
DES ENTREPRISES DE PAYSAGE
CONCERNENT DES PISCINES
EN CONSTRUCTION ET EN PROJET



96
UNE NOUVELLE MANIÈRE
DE TRAVAILLER, BASÉE
SUR LE TRAVAIL DES PROJETS DE VILLE



124
UN CHANTIER, C'EST
UN PROJET DE VILLE

EN VERT & AVEC VOUS | 10000 | 10000

Adobe InDesign est un logiciel que j'utilise depuis environ un an. Même si j'y rencontre encore des difficultés, je m'investis pleinement pour progresser et me former en profondeur. Chaque projet est pour moi une occasion d'apprendre, d'expérimenter et de mieux comprendre la mise en page et la logique du logiciel.

À quoi sert le logiciel ?

InDesign est un outil de mise en page destiné à la création de supports imprimés et numériques comme des magazines, brochures, affiches ou portfolios. Je l'utilise pour organiser le contenu, travailler la typographie et structurer visuellement mes projets, avec l'objectif de rendre les informations claires, lisibles et cohérentes.



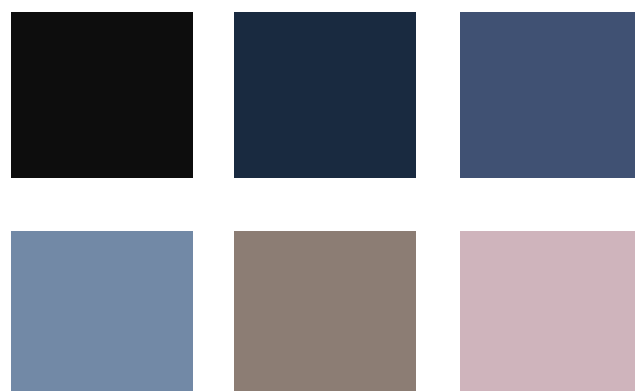
[illegible]

Photoshop est un outil dédié à la retouche, à la modification et à la création d'images. Il permet de travailler les photos en profondeur, de corriger les imperfections, de jouer avec la lumière, les contrastes et les couleurs, mais aussi de composer des visuels à partir de plusieurs éléments. Je l'utilise principalement pour optimiser des images, réaliser des montages simples et apporter une touche graphique supplémentaire à mes projets, tout en cherchant à développer progressivement mes compétences techniques et créatives.





Adobe Photoshop est un logiciel que j'utilise régulièrement et avec lequel j'ai acquis de bonnes bases. Je me sens à l'aise pour réaliser des retouches photo simples ainsi que des petits montages, que ce soit pour corriger une image, ajuster les couleurs ou améliorer un visuel. Même si je sais que je suis encore en phase d'apprentissage, chaque utilisation du logiciel me permet de gagner en assurance et en précision.



03

ILLUSTRATION



Plan d'ambiance



Légende :

 Gazon	 Massifs
 Sol imperméable	 Sol perméable
 Parking vélo	 Bâtiments
 Parking perméable	

Le plan d'ambiance présente une vision globale de l'aménagement paysager et permet de comprendre l'organisation des espaces, les usages et l'atmosphère du site. Il met en évidence les zones végétalisées, les bâtiments, les circulations, les stationnements et les types de sols afin de montrer l'équilibre entre nature et aménagement. Ce document sert à communiquer clairement l'intention du projet avant la réalisation des plans techniques détaillés. Le plan a été réalisé sur Adobe Illustrator, un logiciel de dessin vectoriel adapté à la création de plans paysagers. J'ai utilisé l'outil Plume pour tracer précisément les formes des zones (bâtiments, massifs, sols). Les formes vectorielles et les couleurs ont permis de différencier les matériaux et les fonctions (gazon, sol perméable, parking, etc.). L'outil Texte a servi pour la légende et les annotations, assurant une lecture claire du document. Les calques ont facilité l'organisation du travail (végétation, circulations, bâti) et les modifications du projet.



Ce logo a été conçu comme une identité visuelle simple, moderne et immédiatement reconnaissable. Réalisé sur Adobe Illustrator, il est construit en vectoriel, ce qui garantit une netteté parfaite à toutes les tailles. Les formes épurées et l'équilibre entre symbole et typographie traduisent une image professionnelle et actuelle. Le travail précis sur les courbes, les proportions et l'alignement renforce la lisibilité et l'impact visuel. Ce logo reflète une identité créative, structurée et adaptée aussi bien au print qu'au numérique.



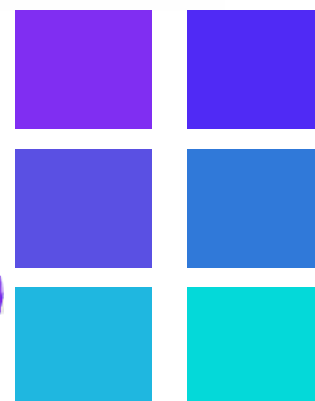
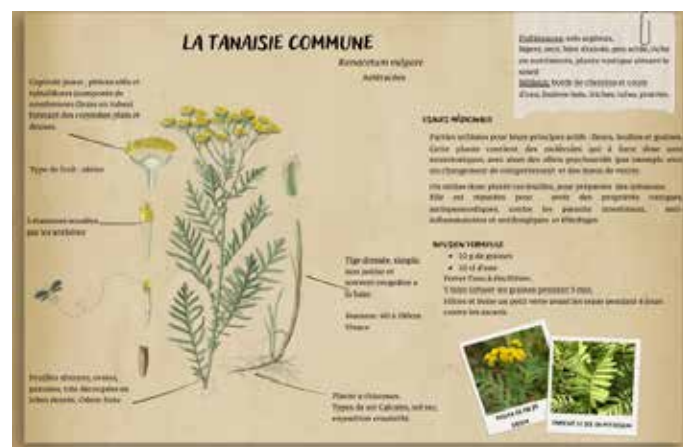
Ce second logo propose une approche plus expressive tout en restant claire et cohérente. Conçu sur Illustrator, il utilise le dessin vectoriel pour obtenir des lignes propres et une mise à l'échelle sans perte de qualité. La composition dynamique attire l'œil et donne du mouvement à l'identité visuelle. Le choix typographique et les proportions transmettent à la fois sérieux et créativité. L'ensemble crée un logo polyvalent, esthétique et professionnel, pensé pour différents supports de communication.

04

À quoi sert le logiciel ?

Canva est un logiciel de conception graphique en ligne qui permet de créer facilement une grande variété de supports visuels. Il est utilisé pour réaliser des présentations, des affiches notamment pour des associations, des flyers, des documents visuels, des publications pour les réseaux sociaux ainsi que des mises en page créatives. La plateforme propose de nombreux modèles, éléments graphiques, polices et outils de personnalisation qui facilitent la création de visuels attrayants. Grâce à son interface intuitive, Canva rend le design accessible à tous, même sans compétences avancées en graphisme, et permet de produire rapidement des supports clairs, modernes et professionnels.

Canva est un outil que j'apprécie énormément utiliser, aussi bien dans le cadre de mes études qu'en entreprise. Je le trouve très simple à prendre en main, intuitif et particulièrement pratique pour créer des supports visuels rapidement. Je m'en sers pour concevoir des flyers, des affiches d'association, des pages d'idées, des exposés et divers documents de présentation. Il me permet de structurer mes idées visuellement et de rendre mon travail plus attractif et professionnel. Même sans être graphiste, je peux obtenir un rendu soigné, ce qui représente un vrai gain de temps et d'efficacité au quotidien.



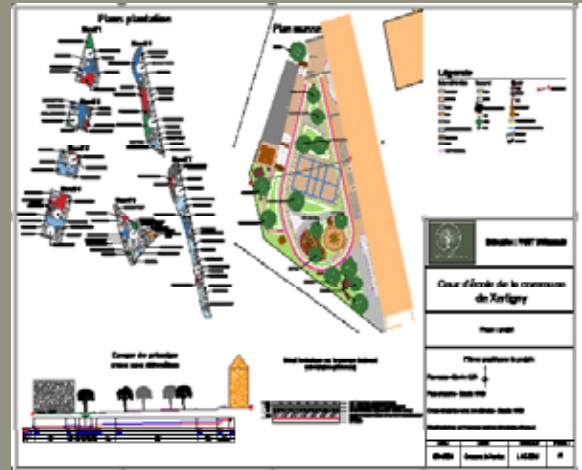
05

AUTOCAD

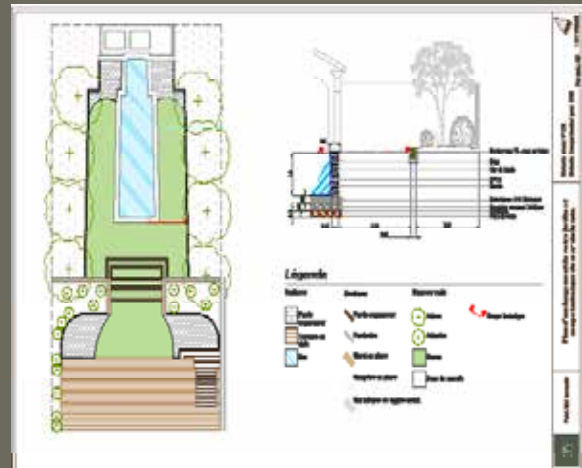


AutoCAD est un logiciel de dessin technique que j'utilise pour réaliser des plans précis et structurés. Il me permet de travailler avec rigueur sur des projets d'architecture, d'aménagement ou de design, en respectant les normes et les proportions.

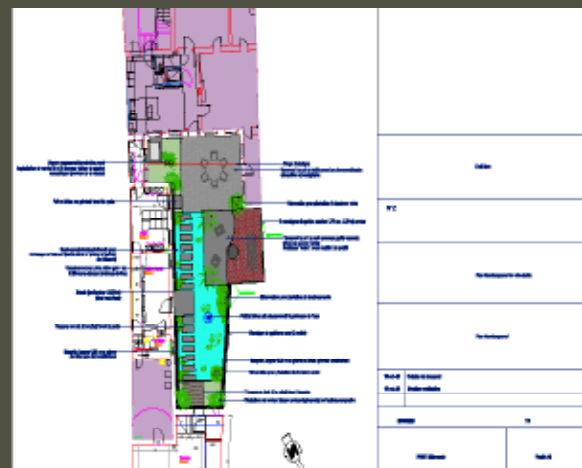
Ce projet est le dernier réalisé dans le cadre d'un cours à Xertigny. Il s'est déroulé sur 45 heures et m'a permis de travailler sur un dossier complet : coupe de principe, détail technique, plan masse, plan de plantation, ainsi qu'un extrait de données. Ce travail m'a aidé à comprendre l'importance de la précision et de l'organisation dans un dossier complet, tout en apprenant à structurer un projet de manière professionnelle.



Pour ce projet, j'ai réalisé un plan masse d'une piscine avec l'aménagement autour, en m'appuyant sur une photo. J'ai utilisé la technique des trois traits, ainsi que le ML et l'emprise au sol, pour rendre le plan le plus fidèle possible. Ce travail m'a permis de développer mon sens de la composition et de la mise à l'échelle, tout en apprenant à interpréter une image pour la transformer en plan technique.



Ce plan d'aménagement d'une cour fermée a été mon premier projet sur AutoCAD, et il a été particulièrement long et compliqué. Comme c'était ma première expérience sur ce logiciel, j'ai dû apprendre les outils et la méthodologie au fur et à mesure. Ce projet m'a permis de comprendre les bases du dessin technique, la précision des mesures et l'importance de la rigueur dans la construction d'un plan.



06

À quoi sert le logiciel ?

JardiCad est un logiciel de conception paysagère permettant la création de plans d'aménagement extérieurs et de plans 2D. Il est utilisé pour réaliser des plans techniques, des implantations végétales et des représentations de projets de jardin. L'outil offre une prise en main accessible et s'adapte bien aux besoins de dessin dans le domaine du paysage.

JardiCad fait partie des premiers logiciels de plan que j'ai utilisés, et je l'ai appris en autonomie en entreprise. Je le trouve simple d'utilisation et assez intuitif pour débiter et produire rapidement des plans. En revanche, je considère son coût élevé par rapport aux fonctionnalités proposées. Il reste néanmoins un bon outil d'apprentissage et de travail de base.



JARDICAD****
Logiciel de plans 2D



JARDIUP 3D****
Logiciel de projets 3D

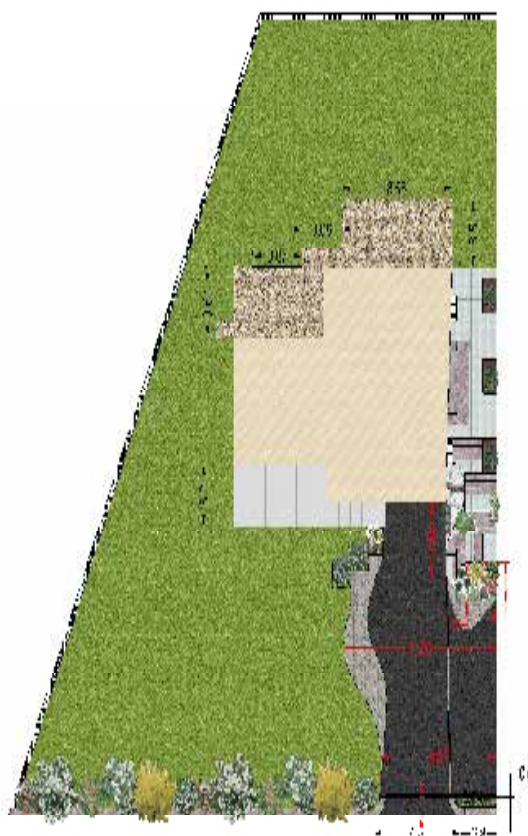


Projet d'aménagement paysager d'un terrain situé à Strasbourg, structuré par plusieurs massifs aux ambiances variées. Le long de l'allée, un massif de vivaces accompagne le cheminement et rythme l'entrée dans le jardin. En fond de parcelle, un massif d'arbustes assure des floraisons étalées sur l'année. Au centre de la pelouse, des arbres fruitiers ont été plantés pour apporter production et verticalité. À l'avant de la maison, un massif de terre de bruyère complète l'ensemble ; le projet a été réalisé.



Ce projet d'aménagement, comme montré sur la photo SketchUp, était très complexe et long à réaliser, et a été refait plusieurs fois. Les plans d'électricité et les tuyaux d'eau ont également été réalisés sur JardiCad. Chaque espace du jardin a nécessité une attention particulière pour être bien organisé. Les différentes étapes ont été retravaillées afin d'obtenir un résultat cohérent et harmonieux. Malgré la complexité, le chantier a été mené à bien avec succès.

Ce projet d'envergure a duré 10 mois et a permis de repenser entièrement la cour et le jardin. Un contour en gravier a été réalisé pour accueillir deux cabanons, tandis qu'en haut du jardin des bacs de plantation ont été installés pour un futur potager. Sur le côté de la maison, l'entrée a été aménagée en dalles avec des bacs en acier corten et un escalier descendant jusqu'au garage. Des bacs en acier corten ont également été placés le long de l'escalier pour habiller le talus et cacher la structure. L'ensemble crée un aménagement fonctionnel et harmonieux, alliant praticité et esthétique.



07

À quoi sert le logiciel ?

SketchUp sert à concevoir des modèles 3D précis, que ce soit pour l'architecture, l'aménagement ou le design paysager. Il est particulièrement efficace pour créer des maquettes numériques, explorer des volumes et préparer des supports de présentation. Grâce à ses outils simples et intuitifs, il facilite la visualisation d'un projet dans l'espace et permet de mieux communiquer une idée au client ou à l'équipe.

En tant que paysagiste, j'utilise SketchUp pour modéliser des espaces extérieurs, des aménagements paysagers et des projets d'urbanisme. Ce logiciel me permet de donner forme à mes idées en 3D, en travaillant la volumétrie, les perspectives et l'organisation des espaces de manière claire et réaliste.



ENSCAPE[™]





Projet d'aménagement d'un jardin privé pour un couple, avec un fort dénivelé en fond de parcelle et une piscine existante. La partie haute accueillait un verger d'arbres palissés et une fontaine intégrée au mur de soutènement. Un massif dense permettait de masquer le vis-à-vis et de créer un jardin intime, comme un cocon végétal. Une pergola était prévue sur la terrasse pour structurer l'espace de vie extérieur. Projet non réalisé, mais révélateur d'un travail sur le relief, l'intimité et les usages.



Projet d'aménagement intérieur d'une chambre avec salle de bain, dans un espace de petite superficie aux formes irrégulières et sans angles droits. L'enjeu principal était d'optimiser chaque mètre carré malgré les contraintes spatiales existantes. La réflexion portait sur une meilleure organisation des volumes et des circulations. L'objectif était d'intégrer une salle de bain fonctionnelle tout en conservant le confort de la chambre. Le projet met en avant un travail précis d'adaptation à un espace complexe.



Projet d'aménagement pour une famille dans une commune d'Alsace, souhaitant repenser entièrement leur jardin. La demande portait sur une végétalisation abondante afin de masquer les vis-à-vis et créer un cadre verdoyant et protecteur. Un espace détente a été conçu à proximité du mur d'un ancien bâti en briques jaunes, valorisant le caractère existant. L'ensemble du jardin a été structuré pour allier intimité, esthétisme et confort d'usage. Ce chantier réalisé constitue l'un de mes premiers projets d'envergure, avec un budget à six chiffres.



Projet d'école portant sur un aménagement prospectif de la DDT d'Épinal à l'horizon 2050. L'objectif était d'imaginer un site plus fonctionnel, lisible et adapté aux enjeux futurs. Mon travail s'est concentré sur la requalification de l'entrée du site. L'aménagement visait à renforcer la sécurité et à clarifier les usages. Une distinction nette entre zones piétonnes et espaces de circulation a structuré la proposition.

08



CONCLUSION

Ce portfolio illustre mon approche de la conception à travers l'utilisation complémentaire de plusieurs logiciels de création 2D, 3D et de mise en page. Des outils techniques comme AutoCAD et JardiCAD me permettent de développer des plans précis et structurés, tandis que SketchUp, Enscape et Lumion me servent à donner une dimension spatiale et réaliste aux projets, afin de mieux traduire les ambiances et les intentions d'aménagement.

Les logiciels de la suite graphique: Photoshop, Illustrator, InDesign et Canva. Jouent un rôle essentiel dans la représentation, la retouche visuelle et la communication des projets. Ils me permettent de transformer une idée ou un plan technique en un support clair, lisible et esthétique, adapté à différents types de publics.

À travers ces travaux, je montre ma capacité à suivre tout le processus de conception : de l'analyse et du dessin technique, à la modélisation 3D, jusqu'à la mise en valeur graphique du projet. Cette polyvalence me permet d'adapter mes méthodes selon les besoins et d'assurer une cohérence entre l'idée de départ et le rendu final.